



Resultaat van een mooie kruisbestuiving

Hylke Zijlstra van Penta Architecten was ooit leerling geweest op It Grovestinshôf en Theunis Vonk van VNL Architecten ging vroeger naar De Welle. Toen die scholen in Koudum één gezamenlijk nieuw gebouw wilden, bundelden de twee hun krachten.

▲ Ria Kraa ● Penta Architecten

① „It is ús âlde doarp, dat wy woenen it hiel goed dwaan“, zegt Hylke Zijlstra. De gelegenheidssamenwerking met collega Teunis Vonk pakte goed uit. „It is in moaie krúsbestowing wurden.“ Ze leerden van elkaars ideeën en visie. Tekende de een zus, dan zei de ander: hé, maar dan kun je het ook zo doen. Een eerste schetsje dat ze maakten (ene school links, andere school rechts, gezamenlijke ruimten ertussen en een grote kap erover) werd in eerste instantie terzijde geschoven - de voorkeur ging naar één bouwlaag. Maar ze kwamen toch op dat oorspronkelijke idee uit. „Wy woenen in waarme, útnoegjende útstrieling, en it liket no krekt in doarpshûs.“ Het vele glas in de entree is uitnodigend en de strook lamellen voorkomt dat het zonlicht té uitbundig naar binnen knalt.

② De kap heeft aan beide zijkanten een forse dakkapel, waarvan de omlijsting net als de dakgoten is bekleed met zink. „Ik bin wol in sink-fan“, zegt Hylke. „It eaget moai fansels.“ Door het dak meerdere malen te knikken, konden ze op de zonzijden heel veel zonnepanelen kwijt. Achter de grote dakkapellen liggen de lokalen van de bovenbouw. „Dat like ús wol spannend en stoer foar de bern: ast wat âlder wurdst, meist nei boppe. Dan makkest op in gegeven momint echt in stap.“ De gevels op de begane grond zijn bekleed met Fins ModiWood: doordat het hout wordt gekookt is het duurzaam en vergrijsst het niet. Het hout zorgt voor een warme sfeer, de variaties in plankbreedtes voor levendigheid.

③ De binnenkant wilden zowel Teunis Vonk als Hylke Zijlstra graag rustig houden. Daar moesten ze de bouwcommissie wel van overtuigen, want die wilde heel graag veel kleur. „Mar as in skoalle ienris iepen is, tilt it op fan de kleuren: de jaskes fan de bern, de kabouterkes dy't op de ruten skildere wurde, de tekeningen dy't oeral hingje... Hâld it mar basic, seinen wy. Der binne no allinnich mar griene flieren yn 'e lokalen, mar fierder is it hiel ljocht en rêstich bleaun.“ De bovenbouwers zijn niet altijd alleen maar in hun lokalen; de brede gangen bieden genoeg ruimte voor plekken waar de leerlingen zelfstandig kunnen werken. Ook beneden is daar ruim plaats voor.