



1



2



3

# De school heeft een eyecatcher gekregen

De plek die csg Bogerman in Sneek voor ogen had voor de nieuwe Technasium-werkplaats was aan het zicht onttrokken. Ze vroegen vier architectenbureaus om een ontwerp voor deze inpassing. Maar het liep anders: de aanbouw werd een echte etalage voor de school.

1 Robert Landstra en Teunis Vonk van VNL-architecten uit Grou deden netjes wat gevraagd werd, maar voegden aan hun ontwerp een tweede, eigen plan toe. Want bouwen op de binnenplaats vonden ze een slecht plan. Een aantal bestaande ruimtes zou van het daglicht worden beroofd en het bouwverkeer zou dwars over het plein moeten. „En van contact met de buitenwereld, wat een Technasium beoogt te bereiken, naar buiten is geen sprake”, zegt Teunis. En al was bij een vroegere uitbreiding van de school het dak opgetild en kwam er een extra verdieping met veel glas, de voorkant van het markante gebouw bleef een gesloten bastion. De twee architecten tekenden daarom een horizontaal volume van glas en staal en vlijden dat tegen de gesloten voorgevel. De eerdere uitbreiding op de tweede verdieping bestaat voornamelijk uit een horizontale strook glas, daardoor oogt de nieuwe aanbouw niet als een fremdkörper. „De nieuwe uitbreiding moest een moderne versie van de eerdere uitbreiding worden zodat het familie wordt”, zegt Robert.

2 Creatief denken en voortdurend intensief overleg met ingenieursbureau en bouwers was wel nodig. Juist met bouwwerken die op het eerste gezicht heel simpel ogen, is veel tijd gemoeid om alles tot op het kleinste detail uit te zoeken. De glazen gevel lijkt te zweven omdat hij iets oversteekt; het basement met een zwarte betonnen plint ligt iets terug. De architecten wilden een lompe uitstraling per se vermijden. Installaties en isolatiemateriaal mochten het slanke ontwerp niet aantasten. Dat maakte van de constructie een ingewikkelde puzzel en vergde van alle partijen uiterste precisie en zorgvuldigheid. En voortdurend vinger aan de pols houden van de architecten. „Je steekt er ook veel onbetaalde uren in als je een optimaal resultaat wilt bewerkstelligen.”

3 VNL Architecten deed ook de inrichting en maakte van de 300 vierkante meter grote aanbouw één transparante ruimte. Er zijn wat sierarmaturen voor de sfeer, maar het gros van het licht komt van buiten en van simpele tl-armaturen aan het plafond. „Deze functionele verlichting wil je niet in het zicht hebben hangen maar doordat er een roosterplafond onder hangt, zie je dat toch niet. Door creatief te denken kun je vaak eenvoudig geld besparen en binnen het budget blijven.” Twee grote elementen verdeelen de ruimte in drie zones: een presentatiehoek, een ‘denktank’, waar leerlingen informeel kunnen zitten overleggen en een plek met werkbanken. Het ene element is een ruimte waar lawaai gemaakt kan worden (zagen!) zonder dat andere leerlingen er last van hebben. Het andere is een studio voor andere video-opnames. De buitenkant van het ene element is bekleed met speciale akoestische panelen en de andere met tentoonstellingsvakken voor werkstukken. Samen met gordijnen zorgt dat voor een aangename akoestiek.